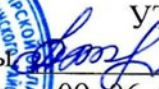


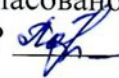
©МКОУ - Ордынская СОШ №2
Рабочая программа элективного курса
«Практические основы написания сочинения разных жанров» на уровне СОО 10-11 кл.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ордынского
района Новосибирской области- Ордынская средняя
общеобразовательная школа №2**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол от 09.06.2026 №15



УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы  А.Ю. Риттер
приказ от 09.06.2026 г. № 130

Согласовано с зам.директора по
УВР  Е.А. Полетаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
среднего общего образования по элективному курсу
«Практические основы написания сочинения разных жанров»
Срок реализации программы 2 года (с 10 по 11 классы)

Составители: Криворученко А.А., Сафронова Д.В., Коробко С.В., Ескина М.А. –
учителя русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
Личностные результаты.....	6
Метапредметные результаты.....	8
Предметные результаты.....	10
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11
5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12
10 класс.....	12
11 класс.....	14
 6. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения элективного курса.....	17
 7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	20

Рабочая программа по элективному курсу «Практические основы написания сочинения разных жанров» (далее программа) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по элективному курсу, тематическое планирование, поурочное планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения элективного курса, место в структуре учебного плана. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования. Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «Практические основы написания сочинения разных жанров» (далее программа) на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по элективному курсу, ориентированной на современные тенденции в российском образовании и активные методики обучения. Программа реализует современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных во ФГОС СОО.

Изучение элективного курса способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства. Программа по элективному курсу реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка. Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех ее аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности. Важнейшей составляющей изучения элективного курса на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности. В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях,

которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Основная **цель курса**: завершение у обучающихся формирование умений работать с текстом; совершенствование умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями; подготовка одиннадцатиклассников к написанию итогового сочинения по литературе и сочинения ЕГЭ (задание 27).

Задачи курса:

- формировать у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала; интеллектуального и личностного развития ученика;
- закрепить умения связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- воспитать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 34 учебных часа в год (1 ч в неделю) из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем часов: - В неделю - 1 час

- Общий объем - 34 часа (10 класс)

- Общий объем - 34 часа (11 класс).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Итоговое сочинение и его особенности (12 ч.) Итоговое сочинение: особенности и подготовка к написанию. Направления и темы итоговых сочинений. Особенности тем. Требования к итоговому сочинению. Критерии проверки итогового сочинения. Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала. Композиция и логика рассуждения. Качество письменной речи и грамотность. Вступление в сочинении. Отражение в нем будущей идеи. Виды вступлений. Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы. Заключение в сочинении. Практикум по написанию сочинений. Анализ работ.

Сочинения в формате заданий ЕГЭ по литературе (5 ч.)

Аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему.
Сопоставление литературных произведений в сочинении.
Теоретико-литературные понятия в сочинениях.
Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.
Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.

Сочинение в формате задания ЕГЭ по русскому языку. Рецензирование и редактирование текстов сочинений (17 ч.)

Содержательность и лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы сочинения.
Логичность и последовательность изложения мыслей в творческой работе.
Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения.
Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.
Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении.
Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования.
Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения. Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование. Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование.
Практическая работа с текстами сочинений различных жанров. Выявление авторской позиции в творческой работе. Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении. Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения.
Зачетная работа. Итоговое занятие. Анализ работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения обучающимися программы по элективному курсу на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

В результате изучения элективного курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных учебных предметов;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов;
- понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов;
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной задачей;
- создавать тексты различной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;
- соблюдать в практике письма основные языковые нормы;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- писать сочинения текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной и письменной форме (сочинение—рассуждение в формате ЕГЭ);
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;
- составлять тезисы выступления.

Промежуточная аттестация по элективному курсу проводится в виде контрольной работы по итогам года в соответствии с годовым учебным графиком и графиком оценочных процедур ОО.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1 раздел. Итоговое сочинение и его особенности »				https://4ege.ru
Итого по разделу		13		
2 раздел. Сочинения в формате заданий ЕГЭ по литературе				https://mel.fm/ucheba/
Итого по разделу		10	1	
3 раздел. Сочинение в формате задания ЕГЭ по русскому языку.				https://fipi.ru/
Итого по разделу		11	1	
Итоговый контроль (сочинения, изложения, работа с текстом)		2	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема	К о л - в о часов	Электронные ресурсы
1	Итоговое сочинение: особенности и подготовка к написанию.	1	https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
2	Направления и темы итоговых сочинений. Особенности тем.	1	
3	Требования к итоговому сочинению.	1	
4	Критерии проверки итогового сочинения.	1	
5	Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала.	1	
6	Композиция и логика рассуждения.	1	
7	Качество письменной речи и грамотность.	1	
8	Вступление в сочинении. Отражение в нем будущей идеи. Виды вступлений	1	
9	Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы.	1	
10	Заключение в сочинении.	1	
11	Сопоставление литературных произведений в сочинении..	1	
12	Аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему. Практикум по написанию сочинений.	1	
13	Анализ работ.	1	
14	Теоретико-литературные понятия в сочинениях.		https://4ege.ru/literatura/76105-sochinenija-po-literature-ege-
15	Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.	1	
16	Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.	1	
17	Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.	1	

18	Содержательность и лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы сочинения.	1	2026.html
19	Логичность и последовательность изложения мыслей в творческой работе.	1	
20	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения.	1	
21	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.	1	
22	Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении.	1	
23	Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования.	1	
24	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения.	1	https://infourok.ru/podborka-tekstov-iz-otkrytogo-bank-fipi-dlya-napisaniya-sochineniya-ege-russkij-yazyk-27-zadanie-6214663.html https://t-j.ru/sochinenie-po-russkomu/
25	Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование.	1	
26	Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование.	1	
27	Практическая работа с текстами сочинений различных жанров.	1	
28	Выявление авторской позиции в творческой работе.	1	
29	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения.	1	
30	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.	1	
31	Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении.	1	
32	Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования.	1	
33	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения.	1	
34	Промежуточная аттестация (годовая контрольная работа)	1	
ИТОГО		34	

11 КЛАСС

№ п/п	Тема	К о л - в о часов	Электронные ресурсы
1	Итоговое сочинение: особенности и подготовка к написанию.	1	https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
2	Направления и темы итоговых сочинений. Особенности тем.	1	
3	Требования к итоговому сочинению.	1	
4	Критерии проверки итогового сочинения.	1	
5	Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала.	1	
6	Композиция и логика рассуждения.	1	
7	Качество письменной речи и грамотность.	1	
8	Вступление в сочинении. Отражение в нем будущей идеи. Виды вступлений	1	
9	Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы.	1	
10	Заключение в сочинении.	1	
11	Сопоставление литературных произведений в сочинении..	1	
12	Аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему. Практикум по написанию сочинений.	1	
13	Анализ работ.	1	
14	Теоретико-литературные понятия в сочинениях.		https://4ege.ru/literatura/76105-sochinenija-po-literature-ege-2026.html
15	Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.	1	
16	Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.	1	
17	Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.	1	
18	Содержательность и лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы сочинения.	1	
19	Логичность и последовательность изложения мыслей в творческой работе.	1	
20	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения.	1	

21	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.	1	
22	Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении.	1	
23	Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования.	1	
24	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения.	1	
25	Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование.	1	https://infourok.ru/podborka-tekstov-iz-otkrytogo-banka-fipi-dlya-napisaniya-sochineniya-ege-russkij-yazyk-27-zadanie-6214663.html
26	Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование.	1	
27	Практическая работа с текстами сочинений различных жанров.	1	
28	Выявление авторской позиции в творческой работе.	1	
29	Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения.	1	
30	Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.	1	
31	Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении.	1	
32	Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования.	1	
33	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения.	1	
34	Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)	1	
ИТОГО		34	

6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Практические основы написания сочинения разных жанров»

7.

Оценивание устной речи

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- 1) обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Сочинение – традиционная форма оценки коммуникативных умений

Среди всех видов письменных работ изложение и сочинение разных видов традиционны в практике развития связной речи на уроках русского языка и на этапе обучения в 10 и 11 классах. Сочинение и изложение как обучающие упражнения нацелены на формирование коммуникативных умений, но используются и как оценочные задания, которые рекомендуется использовать на всех этапах обучения русскому языку.

Рекомендуемый объем сочинения на основе исходного текста обозначен в федеральной рабочей программе СОО по учебному предмету «Русский язык» как планируемый предметный результат: «Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (**объем сочинения – не менее 150 слов**)».

Рекомендуемый объем изложения тоже обозначен в федеральной рабочей программе СОО по учебному предмету «Русский язык» как планируемый предметный результат: «Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (**объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов**)».

В процессе текущего оценивания целесообразно использовать ресурс УМК, включенного в федеральный перечень учебников. В учебнике русского языка изложения и сочинения включены в методическую систему, соотнесены с разделом, темой изучения, при подборе текстов авторами учтены возрастные особенности восприятия информации.

Сочинение и изложение и позволяют комплексно оценить планируемые результаты обучения:

личностные, метапредметные, предметные, и в этом огромный оценочный потенциал этих работ. Сочинение является составной частью контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации в 11 классе (ЕГЭ). Сочинение проверяет сформированность следующих умений:

анализировать содержание и проблематику прочитанного текста; комментировать одну из проблем, поставленных в исходном тексте; выражать и обосновывать отношение к позиции автора текста по заявленной проблеме; формулировать и обосновывать собственное мнение; последовательно и логично излагать мысли; использовать в речи лексическое богатство языка и разнообразные грамматические конструкции; оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами современного русского литературного языка; учитывать в процессе письма этическую составляющую и фактологическую точность оформления высказывания. Таким образом, сочинение позволяет оценить сформированность практических речевых умений и дает представление о владении обучающимися письменной монологической речью, что немаловажно не только для успешной учебной деятельности в дальнейшем, но и для будущих профессиональных достижений¹.

Критерии оценивания сочинения, применяемые на едином государственном экзамене, целесообразно использовать при текущем оценивании, но в этом случае образовательная организация должна разработать систему перевода первичных баллов в отметку, скорректировать критерии с учетом вида и объема сочинения. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2) Фактические ошибки отсутствуют.
- 3) Содержание излагается последовательно.
- 4) Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5) Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2) Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3) Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4) Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5) Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2) Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3) Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- 4) Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5) Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3

орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) Работа не соответствует теме.
- 2) Допущено много фактических неточностей.
- 3) Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
- 4) Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- 5) Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если:

- 1) В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Критерии проверки итогового и экзаменационного сочинения соответствуют критериям оценивания на сайте «Федерального института педагогических измерений».

<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Порядковый номер учебника и разработанных в комплекте с ним учебных пособий в федеральном уровне учебников	Наименование учебника	Автор (авторский коллектив) учебника	класс	правообладатель
.1.3.1.1.1.1.	Русский язык	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др.	10-11	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Теория и практика сочинений разных жанров» (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова, электронная версия).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://edsoo.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://multiurok.ru/>

<https://4ege.ru/sochineniya/>

<https://skills4u.ru/school/russkij-yazyk/gotovimsya-k-sochineniyu/egae/gotovimsya-k-sochineniyu/>

<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>

Учебный год	Класс	Прохождение программы	ФИО учителя, подпись
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		